

Działdowo, dnia 22.02.2017 r.

RZE.271.2.4.2017

## **Wszystkich Wykonawców**

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. **„Zagospodarowanie gotyckiej części Zamku Krzyżackiego w Działdowie”**.

Ogłoszenie w BZP nr 24515 - 2017 z dnia 2017-02-13 r.

### **Odpowiedź Zamawiającego w ramach zgłoszonych wniosków o wyjaśnienie SIWZ**

Zgodnie z art. 38 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) udzielamy wyjaśnień, w związku z pytaniami Wykonawców, dotyczącymi Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu jw.

#### **Pytanie 1**

„Czy oświetlenie LED w gablotach ma być liniowe czy punktowe?”

#### **Odpowiedź**

Oświetlenie diodowe gablot należy wykonać w taki sposób, aby zapewniło odpowiednią prezentację muzealiów znajdujących się wewnątrz, a więc jego uszczegółowienie nastąpi dopiero po doborze przedmiotów jakie będą eksponowane. Na potrzeby przetargu należy przyjąć oświetlenie najbardziej elastyczne, a więc punktowe LED z regulowanym natężeniem światła oraz kątem świecenia, ruchomymi głowicami i możliwością dopasowania oświetlanego obszaru.

#### **Pytanie 2**

„Prosimy o udostępnienie rysunku gabloty GA.t8.”

#### **Odpowiedź**

Zamawiający uzupełnił dokumentację o przykładowy rysunek gabloty GA.t8, natomiast opis układu ekspozycji w gablocie znajduje się w dokumencie „Uszczegółowienie elementów ekspozycji muzealnej w gotyckiej części Zamku Krzyżackiego” (strony 21-23, pomieszczenie -1.2). Ostateczny wygląd gabloty zostanie ustalony na etapie realizacji zamówienia.

#### **Pytanie 3**

„Czy bierna kontrola mikroklimatu gablot ma być zapewniona poprzez nieszczelność w kloszach szklanych czy korpusie z płyt fornirowanych?”

#### **Odpowiedź**

Bierna (pasywna) kontrola wilgotności wewnątrz gabloty odbywa się za pomocą specjalnie spreparowanych krzemionek silikatowych. Do tego rodzaju kontroli mikroklimatu konieczne jest zastosowanie szczelnych gablot.

#### **Pytanie 4**

„Prosimy o podanie bardziej szczegółowych założeń i wymagań odnośnie czynnej kontroli mikroklimatu gablot.”

## Odpowiedź

Czynna kontrola mikroklimatu realizowana jest lokalnie przez miniaturowe urządzenia zlokalizowane w bezpośrednim sąsiedztwie gabloty ekspozycyjnej (np. w podstawie).

## Pytanie 5

„Czy klimatyzowanie gablot będzie realizowane z centrali czy z urządzeń montowanych bezpośrednio w gablocie?”

## Odpowiedź

Przewidziano jedynie urządzenia lokalne, montowane bezpośrednio w gablocie.

## Pytanie 6

„W dokumentacji przetargowej dotyczącej aranżacji brak jest specyfikacji sprzętu w postaci tabel zawierających parametry minimalne urządzeń multimedialnych. Prosimy o ich udostępnienie, gdyż zapewni to porównywalność złożonych ofert.”

## Odpowiedź

Zamawiający uzupełnił dokumentację o uwarunkowania multimedialnych.

## Pytanie 7

„Prosimy o podanie wielkości ekranów multimedialnych oraz materiału z którego są wykonane (płótno, LCD itp.).”

## Odpowiedź

Wielkość ekranów multimedialnych:

- 1) EM.1 – ekran multimedialny 55 cali LCD, pomieszczenie 0.3 (parter),
- 2) EM.2 – ekran multimedialny 55 cali LCD, pomieszczenie 0.10 (parter),
- 3) EM.8 – ekran multimedialny 55 cali LCD, pomieszczenie 3.1 (3 piętro),
- 4) EM.3 – ekran multimedialny dotykowy, 40 cali LCD, pomieszczenie 0.9 (parter),
- 5) EM.4 – ekran multimedialny 32 cale LCD, pomieszczenie -1.2 (piwnica),
- 6) EM.5 – ekran multimedialny, wymiary minimalne 280/320 cm, maksymalne 305/360 cm, tkanina projekcyjna, pomieszczenie -1.1 (piwnica),
- 7) EM.6 – ekran multimedialny, wymiary minimalne 400/250 cm, maksymalne 421/285 cm, tkanina projekcyjna, pomieszczenie -1.2 (piwnica),
- 8) EM.7 – ekran multimedialny, wymiary minimalne 160/90 cm, maksymalne 200/100 cm, tkanina projekcyjna, pomieszczenie -1.3 (piwnica),

Ostateczne wymiary zostaną uzgodnione na etapie realizacji zamówienia.

## Pytanie 8

„Prosimy o podanie parametrów projektorów. Czy będą one użytkowane bez przerwy?”

## Odpowiedź

Parametry projektorów zostały określone w „Uszczegółowieniu elementów ekspozycji muzealnej w gotyckiej części Zamku Krzyżackiego” (strona 5, punkt 11). Projektory wykorzystywane do ekspozycji muzealnej będą działały w pętli, ciągle do 10h, w czasie funkcjonowania muzeum. Czas działania projektów w pozostałych pomieszczeniach, nie przeznaczonych na ekspozycję muzealną będą używane według potrzeb.



### **Pytanie 9**

„Prosimy o podanie ilości słuchawek ze słuchowiskiem do pokazu zdjęć wyświetlanych na ekranie.”

### **Odpowiedź**

Przewiduje się 3 sztuki (pary) słuchawek nausznych.

### **Pytanie 10**

„Prosimy o podanie ilości paneli sterujących.”

### **Odpowiedź**

Przewiduje się 2 panele sterujące.

### **Pytanie 11**

„Prosimy o podanie materiału, z którego mają zostać wykonane meble oraz ich wykończenia.”

### **Odpowiedź**

Wykończenie mebli zostało opisane na rysunkach szczegółowych wyposażenia. Meble analogiczne do historycznych (S.4, S.5, S.3 - blat) – drewno. Wykończenie gablot: sklejka lub płyty fornirowane (uzgodnienie w nadzorze po przedstawieniu próbek). Stół konferencyjny ST3.2 w pomieszczeniu 1.1 został uwzględniony w dokumencie „Uzupełnienie wyposażenia”. Ma być wykonany z drewna. Szczegóły do uzgodnienia na etapie realizacji zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić stół w złożonej ofercie.

**BURMISTRZ MIASTA**

**/-/ Grzegorz Mrowiński**

.....  
(podpis Kierownika Zamawiającego)