

Stowarzyszenie Chór
„Our Voice”
13-200 Działdowo, ul. Lidzbarska 29
NIP 5711717835 REGON 380927761
KRS 0000722422

Data wpływu 2019-09-30

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

L.dz. 8583/R Podpis

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Działdowo
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Chór „Our Voice” KRS 0000722422 Ul. Lidzbarska 29, 13-200 Działdowo Tel. 504 187 989 czeczotd@op.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Podnoszenie umiejętności wokalnych uzdolnionej muzycznie młodzieży podczas 39. Ogólnopolskiego Konkursu a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.10.2019	Data zakończenia	30.11.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie ma na celu doskonalenie umiejętności artystycznych Chóru „Our Voice” poprzez uczestnictwo w 39. Ogólnopolskim Konkursie a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy. Będzie to kontynuacja doświadczeń nabytych jesienią ubiegłego roku w tym samym prestiżowym Konkursie. Chór pod dyrekcją mgr Danuty Czeczot zdobył wtedy wiele nagród, m. in. Złoty Kamerton i Puchar Ministra Edukacji Narodowej, Puchar i nagrodę pieniężną Ministra Kultury i Edukacji Narodowej oraz nominację do 54. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. Nagrody te niewątpliwie świadczą o randze Konkursu i wielkiej sile oddziaływania na młodych chórzystów. Konkurs w Bydgoszczy uznawany jest za najważniejsze wydarzenie w śpiewaczym ruchu				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

amatorskim. Dla rozwijających się i doskonalących technikę wykonawczą chórów udział w tym wydarzeniu jest niemal obowiązkowy. Umożliwia bowiem młodym śpiewakom nie tylko prezentowanie umiejętności w idealnych warunkach koncertowych, odkrywanie i doskonalenie nowych środków muzycznych, ale również obcowanie z pięknem dawnej i najnowszej muzyki chóralnej, a poprzez teksty śpiewanych pieśni, poznawanie polskiej poezji. Uczestnicząc w projekcie działdowska młodzież po raz kolejny zmierzy się z wyzwaniem, jakim jest różnorodny repertuar chóralny. Będą to dawne pieśni cenionych polskich kompozytorów oraz utwory współczesne, napisane specjalnie na potrzeby konkursu. Intensywne przygotowania, praca nad emisją głosu – zespołowa i indywidualna, artystyczne opracowanie utworów oraz ich interpretacja, a także próby w sekcjach i w całym chórze z pewnością przyczynią się do podniesienia poziomu artystycznego młodych ludzi. Ponadto udział dyrygentów w warsztatach odbywających się w ramach konkursu, a prowadzonych przez wybitnych chórmistrzów, umożliwi poznanie i wykorzystanie w praktyce różnych technik wokalnych. Nobilitujące i niewątpliwie niezapomniane wrażenia artystyczne wywrą na uczestnikach Konkursu również rozmowy z jurorami – doświadczonymi praktykami sztuki chóralnej, autorytetami życia muzycznego, którzy nieustraszenie propagują wśród młodzieży walory śpiewu a cappella i zabiegają o integrację całej społeczności chóralnej. Dlatego w czasie wieczornych spotkań młodzieży chórzyski będą mieli okazję do nawiązania trwałych znajomości z rówieśnikami z innych miast, które w przyszłości zapewne zaowocują wspólnymi działaniami: warsztatami czy koncertami. Nowe znajomości przyczynią się do popularyzacji Gminy-Miasta Działdowo jako przyjaznego ośrodka twórczości artystycznej.

W świecie muzyki rywalizacja i konfrontacja to nie tylko „walka o nagrody”. Będąc wśród najlepszych chórów w Polsce, słuchając ich wykonań, poznając ich styl pracy, dorobek i poziom wykonawczy, młodzi działdowscy śpiewacy zyskują motywację do podejmowania kolejnych wysiłków, by śpiewać najlepiej wśród najlepszych, by za rok powtórzyć lub osiągnąć upragniony sukces. Za sprawą tych doświadczeń mobilizują się do dalszego rozwoju, do nowych poszukiwań warsztatowych i twórczych. Niektórzy nawet wybrali śpiewanie jako swój życiowy cel, zdecydowali się na studia muzyczne. Dla niektórych doświadczenia nabyte podczas konkursów chóralnych były bogatym źródłem inspiracji twórczej – na przykład kompozytorskiej. Wśród wychowanków Chóru „Our Voice” są m.in.: pracująca w chórze we Francji śpiewaczka oraz dwóch studentów, którzy dzięki takim właśnie konkursom chóralnym, swoją życiową drogę związali na trwałe z muzyką. Jest to doskonały przykład, jak ważne dla rozwoju młodych ludzi jest wsparcie finansowe miasta. Dzięki dofinansowaniu ze środków publicznych prezentowanego projektu, Gmina-Miasto Działdowo zyska uznanie nie tylko w gronie odbiorców muzyki chóralnej, ale przede wszystkim wśród tych rodziców i mieszkańców, którym szczególnie zależy na kulturalnym, pozbawionym agresji i przemocy, rozwoju dzieci.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie systematycznych ćwiczeń programu konkursowego	Podniesienie umiejętności wykonawczych młodych chórzystów, w tym: dobór repertuaru, praca nad emisją głosu – zespołowa i indywidualna, próby w sekcjach i w całym chórze, artystyczne opracowanie utworów i ich interpretacja; poznanie literatury chóralnej, utworów o dużej wartości artystycznej i emocjonalnej	Krótkie informacje na portalu społecznościowym

Integracja społeczności chóralnej przed głównym konkursem	Umożliwienie młodzieży wymiany doświadczeń podczas wieczornych spotkań, warsztatów dla dyrygentów, integracja młodzieżowej grupy, dzielenie się wiedzą i umiejętnościami, współpraca na różnych płaszczyznach, nawiązanie trwałych znajomości	Zdjęcia, krótkie informacje, fotorelacje zamieszczane na portalach społecznościowych
Udział w 39. Ogólnopolskim Konkursie a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy	Zaprezentowanie swoich umiejętności w idealnych warunkach koncertowych, konfrontacja osiągnięć i dokonań artystycznych z innymi zespołami; możliwość spotkania z jurorami – wybitnymi przedstawicielami polskiej chóralistyki, popularyzacja Gminy-Miasta Działdowo jako przyjaznego ośrodka twórczości artystycznej, w szczególności muzyki chóralnej.	Zdjęcia, fotorelacje i nagrania na portalach społecznościowych i w lokalnej prasie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Chóru „Our Voice” posiada doświadczenie w realizacji podobnych zadań publicznych. Chór brał udział w dwóch projektach, które otrzymały dofinansowanie ze środków publicznych Gminy-Miasta Działdowo. Były to: „Music Unites – Muzyka Jednoczy” (2018 r.) i „Podnoszenie umiejętności wokalnych działdowskich chórów poprzez udział w warsztatach, koncertach i festiwalach” (czerwiec 2019 r.). Pierwszy projekt umożliwił działdowskiej młodzieży wystąpienie i zaprezentowanie swojego talentu w Pałacu Europejskim w Strasburgu we Francji. Drugi zaś - na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. Dzięki udziałowi naszych chórzystów w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, miasto Działdowo staje się coraz bardziej znane w gronie odbiorców muzyki chóralnej i jest postrzegane jako pozytywny ośrodek sprzyjający rozwojowi młodych ludzi. Oba projekty miały ogromny wpływ na wrażliwość artystyczną młodych chórzystów, udoskonaliły ich warsztat wokalny i w znaczący sposób wpłynęły na rozwój wielu talentów muzycznych. Realizacje projektów przebiegły pomyślnie. Dotacje zostały rozliczone.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Usługa transportowa	1 700	1 700	0
2.	Opłata za pobyt	1 750	800	950
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 450	2 500	950

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Danuta Czeczot

Data *30. 09. 2018*

.....

 (podpis osoby upoważnionej do podpisania oświadczenia)
 osób upoważnionych do składania oświadczeń w imieniu oferentów
 Stowarzyszenie Chóru „One Voice”
 PREZESNT
Danuta Czeczot